

Université Lille 3
L I C E N C E
ARTS
ÉTUDES
CINÉMATOGRAPHIQUES



Présentation générale

Des frères Lumière à Quentin Tarantino en passant par Charlie Chaplin, de la réalisation d'un court métrage d'animation à la création d'une séquence dramaturgique ou documentaire, la **Licence Études cinématographiques** vous propose d'étudier le 7^e art sous tous les angles, y compris économique (création des premières grandes sociétés de production...) et culturel (l'exception culturelle française...).

Tout au long de la formation,

- Vous acquerez des connaissances sur les grandes théories du cinéma.
- Vous étudierez l'évolution des principaux gestes cinématographiques et les formes contemporaines de l'image mouvante.
- Vous aborderez les relations du cinéma aux autres arts, l'hybridation des images, les relations entre le documentaire et la fiction, l'art populaire et l'art savant, les transformations techniques et les nouvelles images.

À l'issue de la formation, vous pourrez envisager une insertion professionnelle tournée principalement vers :

- Les métiers de l'écriture (critique et scénaristique)
- Les métiers de la programmation
- Les métiers de l'éducation à l'image

Qualités souhaitables et prérequis

- Vous avez une bonne culture générale littéraire et artistique.
- Vous fréquentez régulièrement les salles de cinéma.
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral.

Vous pouvez donc intégrer la Licence Études cinématographiques dès la rentrée prochaine.

Conseils pour bien préparer votre entrée en Licence 1

- **Soyez un spectateur cinéophile régulier.**
- **Voyez des films de toutes sortes, et, par la presse, tenez-vous au courant de l'actualité cinématographique.**

Organisation de la formation

- 3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 6 UE (Unités d'Enseignement) par semestre dont une consacrée à l'étude d'une langue vivante.
- Des cours en Amphi (CM - cours magistraux) et en salle (TD - travaux dirigés).
- Une validation des semestres sous forme de crédits ECTS (European Credit Transfer System) ; un semestre de formation validé correspondant à 30 crédits. Il faut totaliser 180 crédits pour obtenir la Licence.
- 16 à 20 heures de cours par semaine, à compléter par un travail personnel régulier.

UE	Licence 1	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE 1	Théorie et pratique des arts	6 ECTS	6 ECTS
UE 2	Histoire des arts	6 ECTS	6 ECTS
UE 3	Esthétique du cinéma : Étude des mutations d'un geste cinématographique. Formes visuelles et sonores. Analyse de films	6 ECTS	6 ECTS
UE 4	Méthodologie : Techniques d'expression. Histoire et devenir des arts. Projets tutorés de découverte des arts. Recherches documentaires. Projet Professionnel Étudiant (PPE)	6 ECTS	6 ECTS
UE 5	Une langue vivante à choisir parmi la vingtaine de langues proposées à Lille 3	3 ECTS	3 ECTS
UE 6	Libre : Découverte ou approfondissement d'une discipline différente	3 ECTS	3 ECTS
UE	Licence 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE 1	Théorie du cinéma	6 ECTS	6 ECTS
UE 2	Questions d'histoire du cinéma	6 ECTS	6 ECTS
UE 3	Esthétique : Approches esthétiques d'un mouvement cinématographique. Formes télévisuelles et formes cinématographiques. Analyse de films	6 ECTS	6 ECTS
UE 4	Insertion professionnelle : Techniques d'expression (exercice oral ou écrit) Questions de droit audiovisuel (auteurs, oeuvres...) et d'économie du cinéma	6 ECTS	6 ECTS
UE 5	Langue vivante	3 ECTS	3 ECTS
UE 6	Libre : Découverte ou approfondissement d'une discipline différente	3 ECTS	3 ECTS
UE	Licence 3	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
UE 1	Théorie du cinéma : Actualité de la théorie du cinéma. Figures de la mise en scène. Analyse de films et de documents	6 ECTS	6 ECTS
UE 2	Questions d'histoire du cinéma : Le cinéma des années soixante à nos jours. Analyse de films et de documents	6 ECTS	6 ECTS
UE 3	Philosophie de l'art : Croisement des arts. Les cinéastes à la rencontre des arts	6 ECTS	6 ECTS
UE 4	Insertion professionnelle : Initiation au graphisme virtuel. Option : Écriture critique - Écriture et création (scénario du film d'animation et de fiction, scénarisation du réel) - Enseignement et Programmation	6 ECTS	6 ECTS
UE 5	Langue vivante	3 ECTS	3 ECTS
UE 6	Libre : Découverte ou approfondissement d'une discipline différente /ou/ Stage de découverte en milieu artistique (1 mois)	3 ECTS	3 ECTS

Pour plus d'informations sur le programme de la Licence d'Allemand, veuillez consulter :

- le site de l'UFR : www.univ-lille3.fr/fr/universite/composantes-formation/germaniques-scandinaves/
- Le catalogue local des formations : www.univ-lille3.fr/fr/etudes/formations/



Aide à la réussite

- Vous découvrirez l'Université, avant la rentrée, à l'occasion des **jours d'intégration** au cours desquelles vos enseignants vous communiqueront toutes les informations utiles au bon déroulement de votre formation.
- Vous progresserez rapidement grâce au **contrôle continu des connaissances** qui permettra à vos enseignants, comme à vous-même, d'évaluer régulièrement votre niveau pendant la formation.
- Vous serez pris(e) en charge par des étudiants de niveaux avancés sous forme de **séances d'accompagnement**.
- Vous serez suivi(e) par un **enseignant référent** qui fera le point sur votre situation à l'occasion d'un rendez-vous individuel.

Environnement pédagogique

- Profitez de la **bibliothèque universitaire centrale** et des nombreuses bibliothèques spécialisées pour votre travail universitaire.
- Rendez-vous au **Centre de Ressources en Langues** et bénéficiez de ses nombreux DVD en VO et exercices multimédias mis à votre disposition pour la pratique des langues.
- Découvrez le **Centre de Ressources pour l'Accompagnement à la Formation (CRAF)** et profitez des ressources, des ateliers et des conférences pour apprendre à construire vous-même votre apprentissage.

Aide à l'insertion professionnelle

- Au cours de votre formation, vous amorcerez ou approfondirez votre réflexion sur votre **projet professionnel** dans le cadre du module PPE (Projet Professionnel de l'Étudiant).
- En troisième année, vous pourrez participer aux **ateliers CV/Lettres de motivation**, à des **conférences** (comment rechercher un stage ?...), à des **forums** (forum jeunes diplômés...) afin de préparer votre insertion professionnelle.
- Tout au long de vos études, fréquentez le Kino, salle classée Art et Essai de l'Université de Lille 3 et participez aux activités d'une association audiovisuelle.

Aide à la mobilité internationale

- Dès la deuxième année, saisissez l'opportunité d'intégrer un **séjour d'études à l'étranger** dans le cadre du programme européen d'échanges ERASMUS.

Vie étudiante

- Vous cherchez des informations sur les bourses et aides financières, sur l'accompagnement des étudiants en situation de handicap, sur le logement, la santé, le sport ou les associations étudiantes de Lille 3 ?

Rendez-vous sur le site de Lille 3, rubrique Campus :

www.univ-lille3.fr/fr/campus/,

ou adressez-vous au Bureau de la Vie Étudiante, maison de l'étudiant, site du Pont-de-Bois

Après la Licence Études cinématographiques

A l'issue de la Licence, vous pourrez poursuivre vos études dans l'un des Masters proposés à Lille 3 :

- Pour vous diriger vers les carrières de l'enseignement et de la recherche en esthétique et en histoire du cinéma (enseignant-chercheur à l'Université, chercheur au CNRS), pour préparer la certification en matière d'enseignement du cinéma dans le secondaire ou pour vous lancer dans l'écriture critique et scénaristique (fiction, documentaire, animation), la programmation...
 - **Master Création et étude des arts contemporains, parcours Études cinématographiques**
- Pour travailler dans les services culturels des collectivités territoriales (mairie, conseil général...) en tant que responsable de développement culturel, assistant(e) de programmation, responsable de la communication culturelle ...
 - **Master Métiers de la culture, parcours Développement et actions culturels dans les territoires**
- Pour travailler dans une structure culturelle (compagnie théâtrale, salle de spectacle, festival, ensembles musicaux...) en tant que responsable des relations avec le public, responsable des relations presse, assistant de programmation, conception de projets...
 - **Master Métiers de la culture, parcours Production artistique et publics de la culture**
- Pour aller vers une carrière dans la communication (chargé(e) de communication, responsable communication interne, responsable de communication événementielle...)
 - **Master Métiers de la communication**
- Pour travailler dans des institutions d'art, d'éducation et de santé
 - **Master Création et étude des arts contemporains, parcours Arts et existences**
- Pour préparer le concours de professeur des écoles
 - **Master Professorat des Écoles** (Master préparé par l'UFM Nord-Pas de Calais)

Vous pourrez également :

- passer les concours d'entrée en **école de journalisme** en vue de vous spécialiser dans la critique cinématographique
- passer les concours d'entrée en **école de cinéma** (FEMIS, CLCF...)

Cette liste n'est pas exhaustive.

D'autres pistes peuvent être envisagées en fonction de votre projet.

N'hésitez pas à les explorer !

Réorientations possibles après la L2 Études cinématographiques

- Vous souhaitez une insertion professionnelle à bac+3 ? Dirigez-vous, par exemple, vers :
 - *La Licence professionnelle Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (accès sélectif)* (vers les professions liées à la création et à la gestion de fonds iconographiques).
- Vous souhaitez changer de filière et poursuivre vos études en Master ? Tournez-vous, par exemple, vers :
 - *La L2/L3 Pluridisciplinaire* (accès non sélectif)
 - *La L3 Sciences et métiers de l'éducation et de la formation* (accès non sélectif).

Responsable de la formation

- Louise FARENIAUX

Contact administratif

- UFR Arts et Culture - Bâtiment extension
- Tél. : (33) 03 20 41 62 97
- Fax : (33) 03 20 41 71 17

Comment vous inscrire en L1?

Vous êtes titulaire du Baccalauréat

- Pour vous inscrire en première année, vous devez vous connecter sur le site :
- www.admission-postbac.fr - entre le 20 janvier et le 20 mars 2011
- Participez au dispositif d'**orientation active** mis à votre disposition sur ce portail et demandez-nous un avis sur votre choix d'orientation.

Vous êtes titulaire d'un DAEU

- Pour vous inscrire en première année, vous devez vous connecter sur le site :
- <http://www.univ-lille3.fr/fr/etudiant/inscription-reinscription>

Vous n'êtes pas titulaire du Baccalauréat ou du DAEU

- **Vous êtes de nationalité française** : vous devez contacter le Service Universitaire de Validation des Acquis et des Compétences (SUVAC) situé à la Maison de l'Étudiant, afin de constituer un dossier de validation des acquis (Décret 85-906 du 23 août 1985)
- Tél. : (33) 03 20 41 66 47 -- Fax : (33) 03 20 41 65 56 - suvac@univ-lille3.fr
- Les dossiers de validation peuvent être téléchargés à partir de décembre sur : www.univ-lille3.fr/fr/validation-acquis/
- **Vous êtes de nationalité étrangère** : vous devez contacter le Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux situé à la Maison de l'Étudiant, afin de prendre connaissance des modalités d'admission.
- Tél. : (33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 - baei@univ-lille3.fr
- Toutes les infos sur www.univ-lille3.fr/fr/international/venir-etudier/individuel/

Pour plus d'infos

- Rendez-vous sur univ-lille3.fr, rubrique **Inscription**
- ou contactez la Division Administrative des Études et de la Vie Universitaire (DAEUV)

Maison de l'Étudiant, entrée A8, 1^{er} étage - scolarité@univ-lille3.fr

Université Lille 3
Domaine universitaire du Pont-de-Bois
BP60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Tél : 03.20.41.60.00 - Fax : 03.20.91.91.71

Pour s'informer, s'orienter, aller vers l'emploi

SUAIO

Accueil, Information, Orientation

Maison de l'Étudiant, Entrée A8

Tél. : (33) 03.20.41.62.46

Fax : (33) 03.20.41.61.97

sio@univ-lille3.fr

<http://suaio.univ-lille3.fr>

Horaires d'ouverture :

lundi 14h00 / 17h00,

mardi à jeudi

9h00 / 12h00 - 14h00 / 17h00,

vendredi fermé

Fermeture : vacances de Noël, d'hiver,
de printemps et au mois d'août

