

Université Lille 3
L I C E N C E
ARTS
ARTS DE LA SCÈNE



Présentation générale

Du théâtre antique d'Aristophane au théâtre contemporain de Peter Stein, en passant par les pratiques théâtrales médiévales d'Arnoul Gréban, la **Licence Arts de la scène** vous propose d'étudier les différentes facettes du spectacle vivant : théâtre parlé, gestuel, danse, danse-théâtre, jeu de marionnettes, de masques, clown, etc.

Le théâtre étant une création protéiforme, la Licence vous propose d'allier :

- **enseignements théoriques** : méthodologie de l'analyse, histoire, esthétique, droit..., assurés par des universitaires
- **enseignements pratiques** : ateliers de jeu théâtral, danse, musique, scénographie ou écriture dispensés par des professionnels du théâtre (ateliers de mise en scène – laboratoire de marionnettes – initiation au théâtre oriental, butoh, nô, clowns)

La formation vous permettra tout à la fois :

- D'apprendre à mettre en œuvre l'ensemble des moyens pour produire un spectacle, qu'il s'agisse du corps ou de la voix, du texte théâtral (de sa fabrication à sa représentation), du lieu scénique, du son, de l'image ou de la lumière.
- D'acquérir des connaissances spécifiques sur l'histoire, les théories et les pratiques de la scène qui tout en vous forgeant une solide culture générale (grâce au tronc commun) vous familiariseront avec l'actualité du spectacle contemporain et les nouvelles formes d'expression en ce domaine.
- De développer l'acuité de votre jugement et de votre regard tant sur le plan de la création que sur celui de la réception des spectacles vivants. Vous pourrez ainsi plus facilement vous diriger vers les métiers de la culture (domaine où la scène est l'un des secteurs d'activité privilégiés).

Vous pourrez débiter ou poursuivre, en parallèle avec votre cursus de Licence, une formation pratique en art dramatique à l'École du Théâtre du Nord. Ce qui sera indispensable si vous envisagez le métier de comédien.

Qualités souhaitables et prérequis

- Vous vous intéressez à l'actualité théâtrale et fréquentez assez régulièrement les spectacles les plus variés (théâtre – danse – cirque – marionnettes – clown).
- Vous faites preuve d'un esprit d'analyse et de synthèse.
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral.
- Vous êtes issu(e) d'un baccalauréat général, technologique ou équivalent.

Vous pouvez donc intégrer la Licence Arts de la scène dès la rentrée prochaine.

Conseils pour bien préparer votre entrée en Licence 1

- Soyez un spectateur de théâtre régulier.
- Voyez des spectacles de toutes sortes, et, par la presse, tenez-vous au courant de l'actualité théâtrale.

Organisation de la formation

- 3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 6 UE (Unités d'Enseignement) par semestre dont une consacrée à l'étude d'une langue vivante.
- Des cours en Amphî (CM - cours magistraux) et en salle (TD - travaux dirigés).
- Une validation des semestres sous forme de crédits ECTS (European Credit Transfer System) ; un semestre de formation validé correspondant à 30 crédits. Il faut totaliser 180 crédits pour obtenir la Licence.
- 16 à 20 heures de cours par semaine, à compléter par un travail personnel régulier.

UE	Licence 1	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE 1	Théorie et pratique des arts : Théories de l'art. Langages artistiques	6 ECTS	6 ECTS
UE 2	Histoire des arts : Grands courants. Arts et société	6 ECTS	6 ECTS
UE 3	Esthétique des arts de la scène : Formes du spectacle. Ateliers de pratique. Dramaturgie. Analyses d'oeuvres. Problèmes de mise en scène	6 ECTS	6 ECTS
UE 4	Méthodologie : Techniques d'expression écrite et orale. Culture générale. Recherches documentaires Projet Professionnel Étudiant (PPE)	6 ECTS	6 ECTS
UE 5	Une langue vivante à choisir parmi la vingtaine de langues proposées à Lille 3	3 ECTS	3 ECTS
UE 6	Libre : Découverte ou approfondissement d'une discipline différente	3 ECTS	3 ECTS
UE	Licence 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE 1	Théorie disciplinaire : Le corps en scène. Dramaturgie comparée. Espace scénique. Atelier de pratique et de mise en scène. Analyse d'oeuvre	6 ECTS	6 ECTS
UE 2	Questions d'histoire : Histoire du théâtre antique, médiéval, moderne et contemporain. Études de textes	6 ECTS	6 ECTS
UE 3	Esthétique : Du texte au spectacle. Critique du spectacle. Analyse d'oeuvres Scènes orientales. Orient/Occident. Actualité du théâtre antique	6 ECTS	6 ECTS
UE 4	Insertion professionnelle : Techniques d'expression. Institutions et droit du spectacle. Écriture critique - Outils numériques	6 ECTS	6 ECTS
UE 5	Langue vivante	3 ECTS	3 ECTS
UE 6	Libre : Découverte ou approfondissement d'une discipline différente	3 ECTS	3 ECTS
UE	Licence 3	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
UE 1	Théorie disciplinaire : Avant-garde théâtrale. Laboratoire de recherche. Scénographie. Théâtres au carrefour du monde. Corps sur scène. Jeux d'acteurs	6 ECTS	6 ECTS
UE 2	Questions d'histoire : Histoire de la scène et du théâtre contemporain. Traces du spectacle vivant. Études d'oeuvres	6 ECTS	6 ECTS
UE 3	Philosophie des arts - Croisement des arts	6 ECTS	6 ECTS
UE 4	Insertion professionnelle : Écriture critique. Option à choisir parmi : Écriture et création - Pédagogie - Question de droit - Création assistée par ordinateur - Enseignement	6 ECTS	6 ECTS
UE 5	Langue vivante	3 ECTS	3 ECTS
UE 6	Libre : Découverte ou approfondissement d'une discipline différente ou Stage de découverte en milieu artistique (1 mois)	3 ECTS	3 ECTS



Aide à la réussite

- Vous découvrirez l'Université, avant la rentrée, à l'occasion **des journées d'intégration** au cours desquelles vos enseignants vous communiqueront toutes les informations utiles au bon déroulement de votre formation.
- Vous progresserez rapidement grâce au **contrôle continu des connaissances** qui permettra à vos enseignants, comme à vous-même, d'évaluer régulièrement votre niveau pendant la formation.
- Vous serez pris(e) en charge par des étudiants de niveaux avancés sous forme de **séances de tutorat**.

Environnement pédagogique

- Profitez du **Centre de documentation** de l'UFR Arts et Culture qui a pour principales fonctions de recueillir et de conserver des ressources musicales, de communiquer et de transmettre ces ressources.
- Accédez au **studio de création** de musique électroacoustique ainsi qu'au **centre audiovisuel** pour réaliser vos projets musicaux.
- Rendez-vous au **Centre de Ressources en Langues** et bénéficiez de ses nombreux DVD en VO et exercices multimédias mis à votre disposition pour la pratique des langues.
- Découvrez le **Centre de Ressources pour l'Accompagnement à la Formation (CRAF)** et profitez des ressources, des ateliers et des conférences pour apprendre à construire vous-même votre apprentissage.

Aide à l'insertion professionnelle

- Au cours de votre formation, vous amorcerez ou approfondirez votre réflexion sur votre **projet professionnel** dans le cadre du module PPE (Projet Professionnel de l'Étudiant).
- En troisième année, vous pourrez participer aux **ateliers CV/Lettres de motivation**, à des **conférences** (comment rechercher un stage ?...), à des **forums** (forum jeunes diplômés...) afin de préparer votre insertion professionnelle.
- Vous effectuerez un **stage d'observation** en milieu professionnel au cours de votre Licence.

Vie étudiante

- Vous cherchez des informations sur les bourses et aides financières, sur l'accompagnement des étudiants en situation de handicap, sur le logement, la santé, le sport ou les associations étudiantes de Lille 3 ?

Rendez-vous sur le site de Lille 3, rubrique Campus :

www.univ-lille3.fr/fr/campus/,

ou adressez-vous au Bureau de la Vie Étudiante, maison de l'étudiant, site du Pont-de-Bois

Aide à la mobilité internationale

- Dès la deuxième année, saisissez l'opportunité d'intégrer un **séjour d'études à l'étranger** dans le cadre du programme européen d'échanges ERASMUS.

Seule la pratique à un haut niveau d'un des arts de la scène en parallèle avec votre cursus de Licence vous permettra d'accéder à une carrière artistique de comédien, danseur, marionnettiste,...

Après la Licence Arts de la scène

A l'issue de la Licence, vous pourrez poursuivre vos études dans l'un des Masters proposés à Lille 3 :

- Pour vous spécialiser dans l'écriture dramatique, dans la pédagogie des arts de la scène, pour travailler dans une structure culturelle, dans le journalisme (critique de spectacle – concepteur publicitaire) ou encore dans les métiers liés au spectacle (scénographe, assistant de mise en scène, décorateur, costumier, etc)
 - **Master Création et étude des arts contemporains, spécialité Pratique et pédagogie des arts de la scène**
- Pour travailler dans des institutions d'art, d'éducation et de santé
 - **Master Création et étude des arts contemporains, spécialité Arts et existences**
- Pour préparer le concours de professeur des écoles
 - **Master Professorat des Écoles** (Master préparé par l'IUFM Nord-Pas de Calais)

Vous pourrez également passer les concours d'entrée des **écoles nationales supérieures de théâtre** (ENSATT, ESAD, ...).

**Cette liste n'est pas exhaustive.
D'autres pistes peuvent être envisagées.
N'hésitez pas à les explorer !**

Réorientations possibles après la L2 Arts de la scène

- Vous souhaitez changer de filière et poursuivre vos études en Master ? Tournez-vous, par exemple, vers :
 - *La L2/L3 Pluridisciplinaire* (accès non sélectif)
 - *La L3 Sciences et métiers de l'éducation et de la formation* (accès non sélectif).

Responsable de la formation

- Sotirios HAVIARAS

Contact administratif

- UFR Arts et Culture - Bâtiment A
 - Tél. : (33) 03 20 41 67 62
 - Fax : (33) 03 20 41 71 17-
 - Université Lille 3
 - Domaine Universitaire du Pont-de-Bois - BP60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Comment vous inscrire en Licence 1 ?

Vous êtes titulaire du Baccalauréat

- Pour vous inscrire en première année, vous devez vous connecter sur le site :
 - www.admission-postbac.fr - entre le 20 janvier et le 20 mars 2011
- Participez au dispositif d'**orientation active** mis à votre disposition sur ce portail et demandez-nous un avis sur votre choix d'orientation.

Vous êtes titulaire d'un DAEU

- Pour vous inscrire en première année, vous devez vous connecter sur le site :
 - <http://www.univ-lille3.fr/fr/etudiant/inscription-reinscription>

Vous n'êtes pas titulaire du Baccalauréat ou du DAEU

- **Vous êtes de nationalité française** : vous devez contacter le Service Universitaire de Validation des Acquis et des Compétences (SUVAC) situé à la Maison de l'Étudiant, afin de constituer un dossier de validation des acquis (Décret 85-906 du 23 août 1985)
 - Tél. : (33) 03 20 41 66 47 -- Fax : (33) 03 20 41 65 56 - suvac@univ-lille3.fr
 - Les dossiers de validation peuvent être téléchargés à partir de décembre sur : www.univ-lille3.fr/fr/validation-acquis/
- **Vous êtes de nationalité étrangère** : vous devez contacter le Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux situé à la Maison de l'Étudiant, afin de prendre connaissance des modalités particulières d'admission.
 - Tél. : (33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 - baei@univ-lille3.fr
 - Toutes les infos sur www.univ-lille3.fr/fr/international/venir-etudier/individuel/

Pour + d'infos

- Rendez-vous sur [univ-lille3.fr](http://www.univ-lille3.fr), rubrique **Inscription**
- ou contactez la Division Administrative des Études et de la Vie Universitaire (DAEUV)

Maison de l'Étudiant, entrée A8, 1^{er} étage - scolarite@univ-lille3.fr

Pour s'informer, s'orienter, aller vers l'emploi

SUAIO

Accueil, Information, Orientation

Maison de l'Étudiant, Entrée A8

Tél. : (33) 03.20.41.62.46

Fax : (33) 03.20.41.61.97

sio@univ-lille3.fr

<http://suaio.univ-lille3.fr>

Horaires d'ouverture : lundi 14h00 / 17h00,
mardi à jeudi 9h00 / 12h00 - 14h00 /
17h00,

vendredi fermé

Fermeture : vacances de Noël, d'hiver,
de printemps et au mois d'août

